

Loredana Baldin
Giovanna Pala

Durante il xx secolo dopo Cristo, la cultura patriarcale
cresce a New York in America, una statua in bronzo,
simbolo della libertà degli uomini, dei popoli, e degli
ideali universali, chiamandola per l'arabico con il signi-
ficativo nome di "Statua della Libertà".
L'immerso monumento illuminava con la sua luce le ac-
que del porto di MANHATTAN proteggendo con
la sua ombra il cittadino statunitense; ma, un giorno.....



La cosa ha ormai assunto proporzioni internazionali e perfino il conflitto Svezio Finlandese passa in terza pagina...



Il Presidente in persona convoca una riunione straordinaria con i massimi dirigenti responsabili dei rapporti con l'estero

Esistono forse guilcozini!!!
le quotazioni del dollaro stanno calando in tutti i mercati del mondo!!!



decide di rivolgersi al suo medico personale di cui ha una fiducia illimitata da quando fu sollevato da certi fastidiosi disturbi alla prostata...

il medico studia la situazione con il suo assistente attraverso il sistema diagnostico del "fondo di caffè turco senza zucchero"



VENGONO FATTE LE ANALISI:



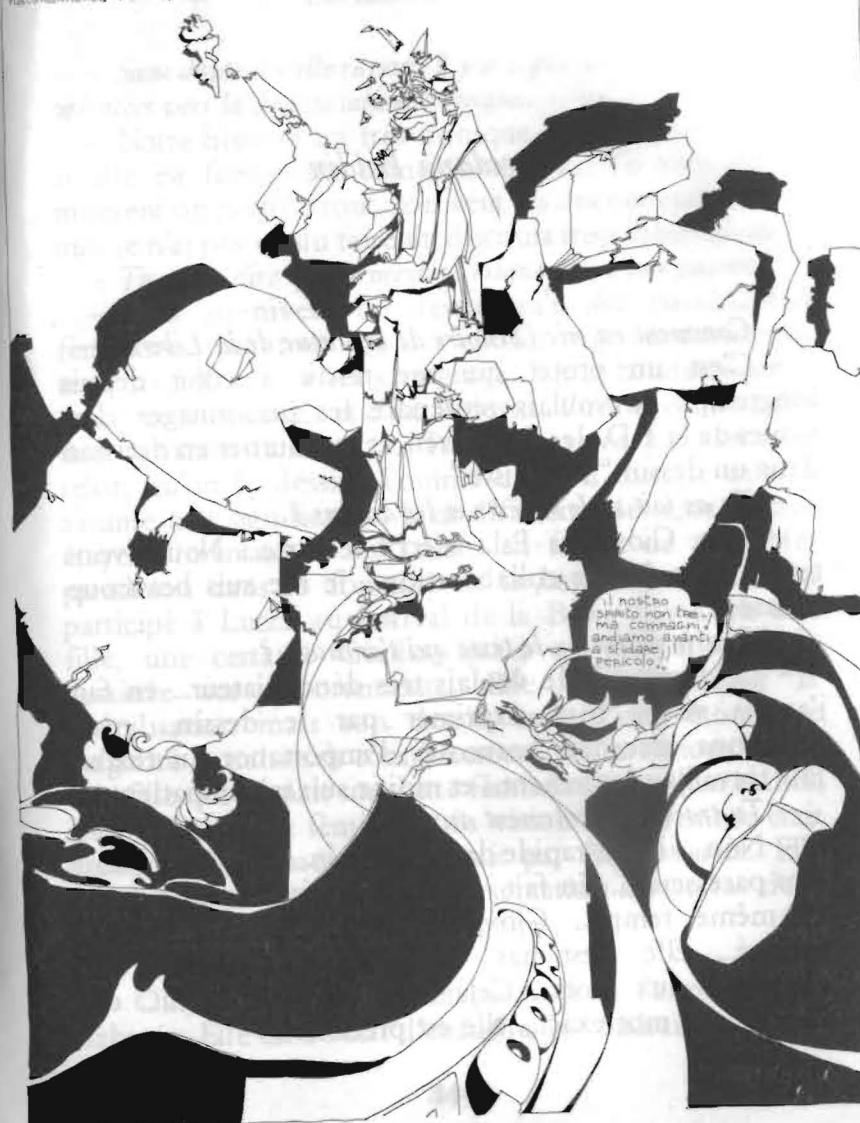
L'artista che ha scolpito la statua non può essere incriminato perché già morto e viene tolto dai libri di testo e dalle enciclopedie.



PROCLAMEREMO QUESTO
GIORNO FESTA NAZIONALE
PER LA GLORIA
NEL FUTURO DEL NO-
STRO PAESE....



Tutti scappano terrorizzati! Tranne
naturalmente i Superman ...



Il nostro
shinto non ha
ma compagni
a studiare
pericolo.