

Simple Sitemap

Pagine

- [*Il progetto LesWiki*](#)
- [*L'archivio*](#)
- [*La collaborazione*](#)
- [archivio: Arte](#)
- [archivio: Biografie](#)
- [archivio: Cultura lesbica](#)
- [archivio: Letteratura](#)
- [archivio: Letteratura lesbica](#)
- [archivio: Musica](#)
- [archivio: Politica](#)
- [archivio: Rappresentazioni del lesbismo](#)
- [archivio: Scienza](#)
- [archivio: Storia](#)
- [archivio: Teoria](#)
- [archivio: Who's who](#)
- [argomento: Voix](#)
- [Blog-interna](#)
- [Canzonette](#)
- [Chi è chi: il Gotha del lesbismo italiano](#)
- [Collaboratrici](#)
- [Documenti](#)
- [dubbie](#)
- [Home Page](#)
- [Le parole per dirlo](#)
- [Libri](#)
- [Magazine](#)
 - [Highlight](#)
- [Mappa del LesWiki](#)
- [Post-1colonna](#)
- [pulp](#)
- [scheduler](#)

- [Simple Sitemap](#)
- [Site-Map](#)
- [Tabelle](#)
- [Tutte le categorie](#)

Articoli

- [\(no title\)](#)
- [-0038 ac, Seneca – Controversie](#)
- [-0380 aC, Platone – Simposio \(o Convivio\)](#)
- [0008, Ovidio – Metamorfosi: Dafne e Apollo](#)
- [0008, Ovidio – Metamorfosi: Ifis e Iante](#)
- [0090, Marziale – Epigrammi](#)
- [0170, Pausania – Leucippo e Dafne](#)
- [1240, Cielo d'Alcamo – Rosa fresca aulentissima](#)
- [1270, Anonimo – Li livres de jostice et de plet \[per la città di Orléans\]](#)
- [1270-1791, Leggi capitali](#)
- [1313, Statutum Tarvisii \[Statuto di Treviso\]](#)
- [1373, Giovanni Boccaccio – Esposizioni sopra la Commedia di Dante](#)
- [1494, Leonardo da Vinci – Bestiario](#)
- [1495, Giacomo Savonarola – Prediche sopra i Salmi](#)
- [1516, Ludovico Ariosto – Orlando Furioso: Bradamante e Fiordispina](#)
- [1539, Annibal Caro – La ficheide](#)
- [1539, Carlo V d'Asburgo – Lex Carolina](#)
- [1545, Luigi Bassano – I costumi et i modi particolari de la vita de Turchi](#)
- [1568, Ginevra – condanna a morte per lesbismo](#)
- [1580, Cosimo Bottegari – Monicella mi farei](#)
- [1637, Antonio Malatesti – Sopra il sonare il cembolo](#)
- [1700, Sinistrari d'Ameno – De sodomia tractatus](#)
- [1798, Eleonora Pimentel – Contro la regina di Napoli](#)
- [180 dC, Luciano di Samosata – Dialoghi delle cortigiane:](#)

Lena e Clonario

- 1816, Samuel Taylor Coleridge – Christabel
- 1835, Théophile Gautier – Mademoiselle de Maupin
- 1844, Alexandre Dumas – Il conte di Montecristo: Eugénie Danglars
- 1852, Codice penale austriaco – paragrafo 129
- 1859, Codice Penale del Regno di Sardegna
- 1877, Monsignor Bouvier – Venere ed Imene al Tribunale della Penitenza
- 1881, Guy de Maupassant – La ragazza di Paul
- 1883, Guglielmo Cantarano – Contribuzione alla casuistica dell'inversione dell'istinto sessuale
- 1889, Angelo Zuccarelli – Inversione congenita dell'istinto sessuale in una donna, n. 2
- 1889, Angelo Zuccarelli – Inversione dell'istinto sessuale in una donna
- 1890, Antonio Cipollini – Saffo (non era tribade)
- 1893, Ferdinando Vassallo – Duello di donne
- 1894, Pierre Louÿs – Le canzoni di Bilitidis
- 1898, Giovanni Pascoli – Digitale purpurea
- 1900, Fabiani Pietro – Sodoma e Gomorra
- 1902 – Il delitto di Marostica
- 1902, Arturo Colautti – Le triste amiche
- 1902, Marostica – Angela Celli e Libera Battaglin
- 1902, Renée Vivien – Cendres et poussières
- 1903, Cesare Lombroso – La psicologia di una uxoricida tribade
- 1906 – Lesbismo tra uomini
- 1907, Iwan Bloch – L'omosessualità femminile
- 1909, Aldo Palazzeschi – Fiori
- 1912, Rodrigo Fronda – L'omosessualità nella donna
- 1913, Colette – Gitanetta
- 1915, Djuna Barnes – The Book of Repulsive Women
- 1916, Giuseppe Ziino – Compendio di medicina legale
- 1919, Sibilla Aleramo – Il passaggio: La favola
- 1920, Berlino: canzoni del cabaret
- 1920, Guido da Verona – Sciogli le trecce Maria

Maddalena

- 1920, Kurt Schwabach – Das lila Lied
- 1923, Paolo Valera – La donna più tragica della vita mondana
- 1924, Marcellus Schiffer – Maskulinum, Femininum
- 1926, Friedrich Hollaender – Raus mit den Männern
- 1928, Djuna Barnes – Ladies Almanack
- 1928, Friedrich Hollaender – Gesetz den Fall
- 1928, Marcellus Schiffer – Wenn die beste Freundin
- 1928, Willy Hagen – Hannelore
- 1929, Alfred Strauss – Wenn Du einmal dein Herz verschenkst
- 1930, Friedrich Hollaender – Ich bin von Kopf bis Fuß auf Liebe eingestellt
- 1948, s.n. – Hanno ucciso D'Artagnan
- 1949, Natale Bardelle – La canzone dell'Uomo-Donna
- 1959, Cavalli Paolo – Nessuno di noi nasce interamente maschio o femmina
- 1970, Maurizio Bellotti – Nouvelles d'Italie XXVII. Cinema
- 1970, Radicalesbians – The Woman Identified Woman
- 1971, Anne Koedt – Lesbianism and Feminism
- 1972, Charlotte Bunch – Lesbiche in rivolta
- 1972, E.B. – I gruppuscoli del “terzo sesso”
- 1972, Leo Pestelli – Saffo e la caduta degli dei
- 1974, Mariella Bettarini – Cinque scritti (1974-1977)
- 1976, Laura Di Nola – Donna più donna
- 1976, Laura Di Nola – Un'esperienza del Fuori! romano
- 1976, Laura [Di Nola ?] – Fuori-donna polemico
- 1976, Marie-Jo [Bonnet ?] – Documento delle lesbiche francesi
- 1976, Mariella Bettarini – Un corpo che è essere non avere
- 1977, Anna – Commissione omosessualità
- 1977, Boston W'sHBC – Siamo lesbiche
- 1977, Loredana Baldin e Giovanna Pala – La statua della libertà

- [1977, Michèle Causse e Maryvonne Lapouge – Ecrits, voix d’Italie: Alice Ceresa](#)
- [1977, Michèle Causse e Maryvonne Lapouge – Ecrits, voix d’Italie: Goliarda Sapienza](#)
- [1977, Michèle Causse e Maryvonne Lapouge – Ecrits, voix d’Italie: Indice e note](#)
- [1977, Michèle Causse e Maryvonne Lapouge – Ecrits, voix d’Italie: Prefazione](#)
- [1977, Michèle Causse e Maryvonne Lapouge – Ecrits, voix d’Italie: Elvira Banotti](#)
- [1977, Michèle Causse e Maryvonne Lapouge – Ecrits, voix d’Italie: Fufi](#)
- [1977, Michèle Causse e Maryvonne Lapouge – Ecrits, voix d’Italie: Giovanna Pala](#)
- [1977, Michèle Causse e Maryvonne Lapouge – Ecrits, voix d’Italie: Loredana Baldin](#)
- [1977, Michèle Causse e Maryvonne Lapouge – Ecrits, voix d’Italie: Patrizia Cavalli](#)
- [1977, Michèle Causse e Maryvonne Lapouge – Ecrits, voix d’Italie: Statua della libertà](#)
- [1980, Adrienne Rich – Eterosessualità obbligatoria ed esistenza lesbica](#)
- [1981, redazione Effe – Mamma amo una donna](#)
- [1982, Linea Lesbica Fiorentina – Il gruppo](#)
- [1982, Maria Stella Conte – Zanzibar](#)
- [1982, Mariella Bettarini – Poesie](#)
- [1982, Mariella Regoli – Colei che sola a me par donna](#)
- [1982, Rina Macrelli – Per una storia del lesbismo: la mia](#)
- [1983, Kathy Ashton e Liana Borghi – Inibizione del desiderio sessuale fra lesbiche](#)
- [1984, David Riondino e Lu Colombo – Aurora](#)
- [1984, Paola Fallaci – I miei amori proibiti con la dolce madre badessa](#)
- [1986, Lia – Per una cronologia del movimento lesbico](#)
- [1987, Liana Borghi – Tenda con vista](#)
- [1988, Liana Borghi – Lesbismo tra desiderio e paura](#)

- [1989, Squaderno n. 1](#)
- [1990, Liana Borghi – La lesbica come donna liminale](#)
- [1990, Nicole Brossard – La lettera aerea](#)
- [1991, Liana Borghi – Finzioni extra-ordinarie. La scrittura del genere](#)
- [1991, Roberto Calasso – Erotismo femminile](#)
- [1992, Gabriella Bosco – Sorpresa, Dumas a Lesbo](#)
- [1992, Patrizia Cavalli – Poesie](#)
- [1993, Leslie Feinberg – Stone Butch Blues](#)
- [1995, Colette Capitan e Colette Guillaumin – L'ordine e il sesso. Discorso di sinistra, discorso di destra](#)
- [1995, Cristina Gramolini – Ancora sul fascismo](#)
- [1996, Piera Zanotti – La vita politica di una lesbica proletaria](#)
- [1999, Liana Borghi – Intrighi con/testuali di un discorso d'amore di Adrienne Rich](#)
- [2000, Cristina Gramolini – Arcilesbica perchè](#)
- [2001, Archivio del Coordinamento per l'Autodeterminazione della Donna di Catania](#)
- [2001, Liana Borghi – Gender](#)
- [2002, Cristina Gramolini e Eva Mamini – Tecniche di sopravvivenza e forme di resistenza](#)
- [2002, Liana Borghi – Diritti sessuali e cultura della diversità](#)
- [2003, Adrienne Rich – Pre e postfazione a Eterosessualità obbligatoria](#)
- [2004, Liana Borghi – Come una spiaggia del mare](#)
- [2004, Michèle Causse – Chi ha paura di Valérie Solanas?](#)
- [2004, Rosanna Fiocchetto – Fenomenologia e pratica della rabbia: Amazzoni di ieri e di oggi](#)
- [2004, Cristina Gramolini – Contributo alla discussione](#)
- [2005, Barash Katy – Per una genealogia della parola lesbica: dal subire al gioire](#)
- [2005, Liana Borghi – Figurazioni dell'iperspazio](#)
- [2005, Margherita Bottino – Gaia Famiglia](#)
- [2005, Margherita Bottino e Daniela Danna – Bambini ai gay?](#)

- [2006, Liana Borghi – Cioccolata amara in metropolitana](#)
- [2007, “McQueen” – Note sul Lesbian Pulp](#)
- [2007, Liana Borghi – Come il potere disciplina i corpi](#)
- [2007, Liana Borghi e Roberta Mazzanti – Mappe della perdita](#)
- [2008, Nerina Milletti – Poetiche e politiche lesbiche](#)
- [2010, Nerina Milletti – Genealogie lesbiche](#)
- [2011, Liana Borghi – Connessioni transatlantiche](#)
- [2011, Liana Borghi – In the archive of queer politics](#)
- [2013, Fang e Zangh – Female Romance in Ancient and Modern Chinese Society](#)
- [2013, Valeria Mercandino – Un’innominabile presenza: le lesbiche nel femminismo italiano](#)
- [2013, Valeria Mercandino – Un’innominabile presenza](#)
- [2017, Liana Borghi – Fare Mondo con le acacie e le formiche](#)
- [57 d.C., Paolo di Tarso, Lettera I ai Romani](#)
- [670 d.C., Teodoro di Tarso – Penitenziale](#)
- [Advanced Menu Options](#)
- [alexndr](#)
- [Barasc, Katy](#)
- [Barnes, Djuna](#)
- [Bettarini, Mariella](#)
- [Borghi, Liana](#)
- [Bottino, Margherita](#)
- [Bouchard, Sara](#)
- [Brossard, Nicole](#)
- [Causse, Michèle](#)
- [con 3 fotine](#)
- [Core Framework](#)
- [da fare](#)
- [Diana e Callisto + amazzoni + Iante](#)
- [Fuller, Loie](#)
- [Gramolini, Cristina](#)
- [Il progetto](#)
- [Il sito](#)
- [L’archivio](#)

- [La collaborazione](#)
- [LesWiki: il progetto](#)
- [Milletti, Nerina](#)
- [Parnok, Sofija](#)
- [Passing Women](#)
- [Perle nere](#)
- [prova post](#)
- [Rich, Adrienne](#)
- [Ruscica, Agata](#)
- [Springfield, Dusty](#)
- [Waldoff, Claire](#)
- [Wyse Bonaparte \(coniugata de Solms, Rattazzi, de Rute\), Marie Letizia](#)
- [Zinoveva-Annibal, Lidja](#)